

# SOULE XIBEROA

## Tardets : Zaharren eta gazten besta

Le traditionnel rendez-vous des folkloristes organisé par Xiberoko Zohardia aura lieu le dimanche 19 août à Tardets dans le cadre des fêtes. La journée commencera par une messe solennelle chantée avec les chorales de la vallée de Salazar, du Commenges et de Xiberoko Zohardia ; après la tzinzarrade et les auts sur la place, un repas sera servi sous chapiteau. Prix du repas animation comprise : 23 euros. Réservation à l'Office de tourisme de Tardets (05 59 28 51 28). Possibilité d'un repas « économique » à 15 euros.

TROIS-VILLES • Concert du Trio Aumage au château Elizabea

# Une formation d'exception

Samedi, le château Elizabea de Trois-Villes a fait salle comble pour le concert du Trio Aumage.

Si il fallait une nouvelle preuve qu'il y a une place pour la musique classique en Soule, on l'a eue vendredi soir à Trois-Villes lors du concert organisé au château Elizabea par Nicole Currutchague. La soirée a eu un tel succès que le grand salon était archi-comble et que ceux qui n'avaient pas pris la précaution de réserver ont suivi le concert depuis les chaises installées dehors.

Pourtant la musique du XXe siècle, issue de musiques traditionnelles, est peu connue du grand public et assez difficile d'approche. Mais le Trio Aumage (avec le duo Andanzas en première partie) avait fait si forte impression lors du concert donné au château d'Andurain en octobre dernier qu'on a retrouvé à Trois-Villes à peu près les mêmes amateurs de grande musique qu'à Mauléon.

Bien leur en a pris car Maguy Giraud (clarinette), Geneviève Mélet (violon) et Aurélie Samani (piano) leur ont offert un très beau concert avec, en première partie des œuvres de Béla Bartok (Contrasts) et d'Igor Stravinsky (suite de l'histoire du soldat), après l'entracte, des compositions d'Aram Khatchatourian (Trio) et de Joan Albert Amargos (Atlantic Trio), et, pour terminer, en forme de remerciement, un superbe enchaînement d'extraits enlevés et entraînants.

### L'accueil de la famille d'Andurain

« C'est à plusieurs titres un trio d'exception », commentait à l'issue du concert Richard Rimbart, membre de l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine et premier professeur de clarinette de Maguy Giraud. Parce que ce type de formation peu courant avait été créé ponctuellement



et qu'il perdure. Parce qu'aussi, il est composé de trois femmes et qu'elles apportent par cela une lecture féminine et un nouvel éclairage de la musique. C'est vraiment du très haut niveau ».

Le public l'avait bien senti comme tel et venait de réserver aux trois artistes une énorme ovation debout. Il avait aussi d'autres raisons d'apprécier la soirée. Mathieu Samani avait doublé l'interprétation musicale de l'Histoire du soldat par la lecture du conte. Puisqu'on était dans le château du Comte de Tréville, Pierre Bouillon était là à la tête des Cadets du Béarn pour accueillir le public et raconter la vie des mousquetaires. Et, pour terminer, la famille d'Andurain a offert une très sympa-

Le nombreux public a retrouvé avec plaisir le Trio Aumage, auquel il a rendu un vibrant hommage en fin de concert. (Photos J.-L. Belhartz)



thique réception aux artistes et au public dans la cour du château. Un succès et un accueil qui encouragent Nicole Currutchague à organiser d'autres manifestations musicales. Le prochain rendez-

vous est déjà fixé au 6 octobre, date à laquelle le château de Maytie accueillera Emmanuel Roffeler, un guitariste de renommée internationale qui a gagné les Victoires de la musique en 2005.